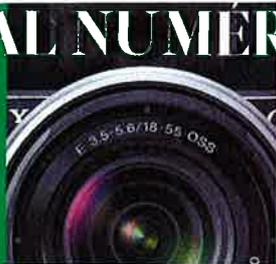


EXCLUSIF
Shangri-La
Un nouveau
palace à Paris



SPECIAL NUMERIQUE
TV, son,
vidéo, photo,
smartphone



25 pages
pour bien
choisir

LE FIGARO

MAGAZINE

Samedi 27 novembre 2010

Un
 numéro
 acheté
 =
 un arbre
 planté

Aux arbres
 citoyens!



Supplément - LE FIGARO N° 20629 du samedi 27 novembre 2010 - Commission paritaire n° 0411 C 83022 www.figromagazine.fr



MOBILISEZ-VOUS POUR CETTE
OPERATION EXCEPTIONNELLE

Le Figaro Magazine s'engage à reverser 0,50€ à la Fondation Yves Rocher sur chaque exemplaire vendu* pour replanter un arbre en France

ÉVASION

Shangri-La Paris Chambres avec vue!

Paris a le sourire : l'un de ses plus beaux hôtels particuliers renaît de ses cendres. Le Shangri-La Hotel Paris ouvrira ses portes le 17 décembre. Le voici pour vous, en exclusivité. Un nouveau palace est né.*

PAR ANNE-MARIE GRUÉ (TEXTE) ET ÉRIC MARTIN POUR LE FIGARO MAGAZINE (PHOTOS)



La suite Panoramique, au septième et dernier étage de l'hôtel : 220 m², dont 100 m² de terrasse et 14 mètres de baies vitrées. Elle se trouve à peu près à la hauteur du premier niveau de la tour Eiffel.



*Les meilleurs
artisans ont
été consultés*

L'escalier d'honneur historique marque le caractère majestueux de la demeure. La rampe en fer forgé et cuivre ciselé a été réalisée par les frères Moreau, artisans ayant œuvré jadis au château de Chantilly.

ÉVASION





A deux pas du musée Guimet, décidément,



La Seine est son miroir, la colline de Chaillot son promontoire, la tour Eiffel, sa confidente. Au 10 de l'avenue d'Iéna, dans le XVI^e arrondissement, le Shangri-La Paris, enfin débarrassé de ses vilaines palissades qui le masquaient à notre vue, depuis quatre ans (!), déploie désormais sur sept étages sa façade de pierre blanche de Saint-Maximin magnifiquement rénovée. L'ensemble de « style éclectique » est ponctué de blasons, d'atlantes ou de têtes de lions. Au total, 18 000 m² ! De hautes grilles élégantes délimitent une avant-cour comme jadis en avaient toutes les belles demeures. Une marquise généreuse, un modeste et délicieux jardin de fougères et de palmiers complètent l'ensemble. Une petite touche exotique, en hommage à celui qui fit jadis élever cet hôtel au tournant du XIX^e siècle (1892-1896) : le richissime prince voyageur Roland Bonaparte, petit-neveu de l'Empereur, féru de botanique, d'ethnologie et de géographie.

Passionné par les Lapons, les Kalmouks, les Bochimans ou les Peaux-Rouges - dont il collectionnait les photos -, créateur du plus grand herbier privé au monde (2,5 millions d'échantillons), détenteur d'une bibliothèque contenant près de 200 000 ouvrages, Roland Bonaparte eut le malheur de perdre son épouse

- Marie-Félix Blanc, fille du fondateur des casinos de Monte-Carlo et de la Société des Bains de Mer - peu de temps après la naissance de leur fille Marie. Il hérita alors d'une fortune considérable qui lui permit d'ériger son immense palais d'Iéna, où furent reçus tous les esprits éclairés du début du XX^e. Plus tard, l'adresse connut différents propriétaires (dont l'Etat français, qui y installa en 1944 son Centre national du commerce extérieur), avant que le groupe Shangri-La ne l'acquière, en 2006. Joli clin d'œil à l'histoire : l'hôtel jouit d'une vue imprenable sur les deux rives de la Seine, et notamment sur le musée du Quai Branly, qui abrite aujourd'hui une partie majeure des anciennes collections princières... A deux pas du musée Guimet, le dialogue des cultures, décidément, perdure : deux immenses vases de style Ming encadrent désormais la porte d'entrée de l'hôtel. La signature Shangri-La n'aurait certainement pas déplu à l'aristocrate globe-trotter.

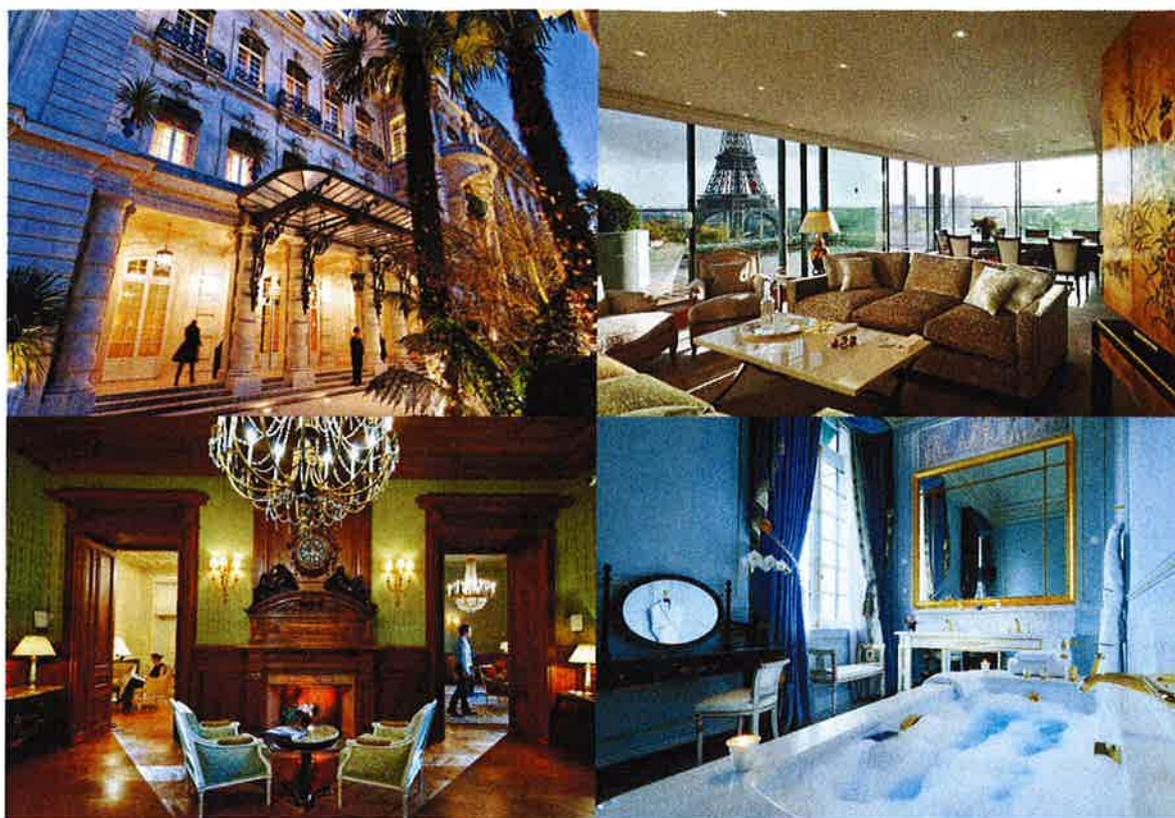
Le vert céladon, le jaune doré, le bleu Nattier

Un groom s'est emparé de vos bagages, le portier en grande tenue vous fait pénétrer à l'intérieur : vous découvrez les marbres et les ors, les velours et les soies, les lustres et les miroirs... L'opulence raffinée du style du décorateur Pierre-Yves Rochon, l'harmonie des volumes et sa maîtrise absolue du détail. Un feu de

cheminée crépite dans un salon sur votre droite. « *Nous étions obligés de respecter l'histoire de cette maison. L'hôtel de Roland Bonaparte était lui-même complètement inspiré de la Malmaison et de Napoléon*, explique Pierre-Yves Rochon. *Nos propriétaires (la famille Kuok, établie à Hongkong) souhaitaient que la culture française soit bien présente.* » C'est d'ailleurs à leur initiative que certaines pièces furent inscrites, en 2009, aux Monuments historiques. Voilà pourquoi la façade du 10 de l'avenue d'Iéna ne cache pas un hôtel contemporain de plus à Paris, mais un bâtiment de facture plus classique (hormis deux suites), subtilement inspiré du Directoire. Le résultat est brillant, le décor juste - comme aime à les signer Rochon -, accueillant et lumineux (le bâtiment est orienté plein sud). Ni reconstitution historique ennuyeuse (« *Pas question de faire de ce lieu un musée* ») ni dérive extrême-orientale excessive, le 10 s'avère incroyablement chaleureux et confortable, servi par une inimitable qualité de service à l'orientale.

Au rez-de-chaussée, trois petits salons historiques (ancien fumoir, billard et salon d'attente du prince) donnent le ton. Toute la palette de l'hôtel décline en effet le vert céladon, le jaune doré, l'écru et le ravissant bleu Nattier (du nom de l'un des plus grands portraitistes du XVIII^e siècle). Les tissus (de chez Lelièvre, essentiellement, et Rubelli ou Frey) ont

ÉVAsION



Le Shangri-La Paris dispose de 54 chambres et 27 suites. Alain Borgers, son directeur général, a effectué la majeure partie de sa carrière en Asie.

La façade de l'hôtel, au n° 10 de l'avenue d'Iéna, dans le XVI^e arrondissement.

Le prix du rêve dans la suite Panoramique : 16 000 € la nuit.

Au rez-de-chaussée de l'hôtel, l'un des trois salons d'attente, proche du lobby.

La salle de bains de la suite Impériale, dans les anciens appartements privés de Roland Bonaparte.

e dialogue des cultures perdure...

souvent été retissés à partir d'authentiques motifs anciens. Ici ou là, des bouquets discrets, des œuvres d'art issues de la collection personnelle des Kuok, ou des bronzes chinés aux puces, habillent les pièces. Un peu plus loin, le bar affiche un comptoir de granit noir et des rayures, dans l'esprit de la tente du château de la Malmaison, typique des décorations napoléoniennes « retour d'Égypte »... Le temps de tester le Pink Lady de Christophe Léger, le chef barman, et vous voilà à La Bauhinia, principal restaurant de l'hôtel, aménagé sous une spectaculaire coupole de verre réalisée par un disciple d'Eiffel (et redécouverte pendant

les travaux). Cette pièce ronde et lumineuse, agrémentée d'une mezzanine et d'un immense lustre en verre de Murano, s'avère le cœur vibrant de l'hôtel.

Le talentueux Philippe Labbé (2 macarons Michelin, autrefois à La Chèvre d'Or) y officie déjà, en attendant l'ouverture de L'Abeille et du Shang Palace, les tables gastronomiques française et cantonaise. Aux murs, des panneaux aux motifs floraux chinois peints sur de la soie puis collés sur papier, réalisés par Fromental à Londres. Une orchidée à cinq pétales y est dessinée, rappel de la fleur qui orne le drapeau de Hongkong et donne son nom au resta-

urant... Hommage au prince herboriste ou aux nouveaux propriétaires ?

Un splendide escalier d'honneur conduit à l'étage aux pièces de réception : 850 m² en tout, où les VIP contemporains prendront à coup sûr le relais du Tout-Paris de jadis. Derrière les fenêtres immenses aux crémones ouvragées du grand salon de style Louis XIV, le moutonnement mordoré des platanes de l'avenue d'Iéna. Cheminées monumentales, lustres de cristal d'origine, lambris, moulures, dorures, tentures, planchers anciens démontés et restaurés, ravissants panneaux d'acajou (miraculeusement récupérés sous de vilaines ...

Le leader français des vacances dans les îles depuis 37 ans

Passion des îles

by Tourinter

Île Maurice • La Réunion • Maldives • Seychelles • Bali
Antilles • République Dominicaine • Tahiti et ses îles

Vos vacances de rêve sur toutes les îles et tous les lagons du monde

Brochures disponibles dans votre agence de voyages ou au 0825 161 502 (0,15 € la minute) et sur www.passiondesiles.com



Philippe Labbé et son équipe, devant La Bauhinia, le restaurant « lounge ».

... couches de laque bleuâtre) et vaste terrasse : ce premier étage, le plus historique, est aussi le plus spectaculaire de l'hôtel. Plus haut, les chambres et les suites, toutes dotées des technologies dernier cri et du confort feutré des palaces. Le bâtiment compte douze étages en tout, mais vous n'en verrez que sept, selon que vous vous trouviez côté avenue d'Iéna ou à l'arrière du bâtiment, côté rue Fresnel. « Un hôtel, c'est comme un théâtre, explique l'architecte Richard Martinet. Une partie est vue, mais derrière, il y a à peu près la même surface cachée. Ici, le flux des marchandises arrive en bas par la rue Fresnel, tandis que les clients arrivent en haut, par l'avenue d'Iéna. Cela supposait de créer une sorte d'arrière-scène qui s'est faite en creusant sous le bâtiment : nous avons ra-

jouté plusieurs étages ! Le projet fut long et compliqué, mais tout à fait passionnant. »

Trois suites spectaculaires attendent d'ores et déjà toutes les curiosités : la suite Impériale, aménagée dans les anciens appartements privés de Roland Bonaparte, côté Iéna ; un bijou historique de 275 m² situé au 2^e étage ; côté Seine, la suite Chaillot au 5^e étage (150 m² dont 40 m² de terrasse), plus contemporaine ; et la

suite Panoramique au 7^e et dernier étage, entièrement vitrée, d'une superficie de 220 m² dont 100 m² de terrasse, avec une vue si spectaculaire que les rideaux ont ici disparu au profit de stores plus légers. Car la star, ici, c'est la vue. La Seine joliment étirée sur toute sa longueur, les silhouettes familières des plus beaux monuments de Paris et, comme une

amie infiniment proche, la tour Eiffel qui scintille à l'heure ronde. **ANNE-MARIE GRUÉ**

* Le feng shui est un art chinois millénaire dont le but est d'harmoniser l'énergie environnementale (le Qi) d'un lieu, de manière à favoriser la santé et la prospérité de ses occupants. Le maître de feng shui du groupe Shangri-La a ainsi par exemple banni les miroirs en face des lits ou se faisant face, et choisi en personne la date d'ouverture du 17 décembre 2010.

SHANGRI-LA PARIS - MODE d'EMPLOI



Le bar, typique des décorations napoléoniennes « retour d'Egypte ».

L'ADRESSE

Shangri-La Hotel Paris, 10, avenue d'Iéna, 75116 Paris. Informations générales : 01.53.67.19.98 ; www.shangri-la.com. Réservations hébergement : 01.53.67.19.64.

À L'INTÉRIEUR

81 chambres dont 27 suites. Pas moins de 40 % des chambres et 60 % des suites disposent d'une vue exceptionnelle sur la tour Eiffel et la Seine. 850 m² de salons de réception. 380 membres du

personnel. Trois restaurants dirigés par le talentueux Philippe Labbé :

La Bauhinia, le restaurant « lounge » au cœur de l'hôtel, sera ouvert du matin au soir pour le petit déjeuner, le déjeuner, l'heure du thé et le dîner, et ce tous les jours de la semaine. Le chef proposera des plats français et asiatiques authentiques. **L'Abeille**, restaurant gastronomique français, qui ouvrira ses portes début 2011. Tout comme le **Shang Palace**, restaurant gastronomique cantonnais, où officieront cinq chefs qui arrivent de Hongkong à cette occasion. Également, un bar ouvert de 14 h à 1 h du matin, dont le décor s'inspire des retours de campagnes napoléoniennes.

PARLONS CHIFFRES

35 chambres à partir de 750 €. 19 chambres Eiffel à partir de 995 €. 10 suites à partir de 1 565 €. 14 suites Eiffel, à partir de 2 865 €. 3 suites Signatures : la suite Chaillot à partir de 9 000 € ; la suite Panoramique, à partir de 16 000 € ; la suite Impériale (ancien appartement privé de Roland Bonaparte) à 18 000 €. Compter 38 € pour un petit déjeuner continental. 48 €

le petit déjeuner américain.

NOTRE COUP DE CŒUR

Pour la vertigineuse suite Panoramique : avec son immense terrasse plein ciel face à la tour Eiffel, elle est sans équivalent à Paris. A réserver sans tarder pour le feu d'artifice du 14 Juillet !

WHO'S WHO

Ils sont les hommes clés du projet : Alain Borgers, directeur général ; Pierre-Yves Rochon, décorateur et architecte intérieur ;

Richard Martinet, architecte ; Philippe Labbé, chef exécutif ; François Perret, chef pâtissier ; Cédric Maupoint, chef sommelier ; Tony Le Goff, chef concierge et Louis Benech, paysagiste.

LE BÉMOL

La piscine de 16 m de long, éclairée par la lumière du jour, et l'espace bien-être n'ouvriront qu'au printemps 2011.

LE GROUPE SHANGRI-LA

Premier groupe hôtelier de luxe d'Asie-Pacifique, Shangri-La Hotels & Resorts est basé à Hongkong et gère aujourd'hui 68 hôtels sous les marques Shangri-La (5 étoiles) et Traders Hotels (4 étoiles), avec un total de plus de 30 000 chambres. Après l'ouverture de Paris le 17 décembre – sa première enseigne en Europe – suivront Vienne en 2011 puis Londres en 2012.

ORIGINAL

70 % des recrutements pour la nouvelle adresse parisienne ont été réalisés via un blog très novateur lancé voilà deux ans. Il a reçu plus de 5 000 visites par mois, et plus de 15 % de visiteurs originaires du monde entier ! **A.-M. G.**



Les salons historiques du premier étage, magnifiquement restaurés.